



1. Creatividad e improvisación grupal

Taller práctico de actuación en el que los participantes exploran la creatividad, la espontaneidad y la construcción colectiva de escenas. La observación del grupo y la devolución del instructor permiten reconocer acciones, emociones y conflictos dramáticos.

Foto: Harshi.pasha / Wikimedia Commons (CC BY-SA 4.0)



2. Producción teatral y trabajo colaborativo

Equipo artístico organizando ideas, música y materiales durante un ensayo. La fotografía permite analizar la coordinación entre intérpretes, guion, recursos sonoros y planificación, aspectos esenciales en las etapas del proceso de producción teatral.

Foto: Andy Kusama / Wikimedia Commons



3. Uso expresivo de la iluminación escénica

Parrilla técnica con numerosos proyectores y estructuras de soporte. La iluminación modifica la atmósfera, dirige la atención del público y refuerza el sentido dramático de cada escena mediante intensidad, dirección, contraste y color.

Foto: Vikebe / Wikimedia Commons (CC0)



4. Vestuario y construcción del personaje

Vestuario teatral preparado en el espacio de backstage. El diseño, los materiales, los colores y los detalles simbólicos ayudan a situar al personaje, comunicar su identidad y sostener la coherencia visual de la puesta en escena.

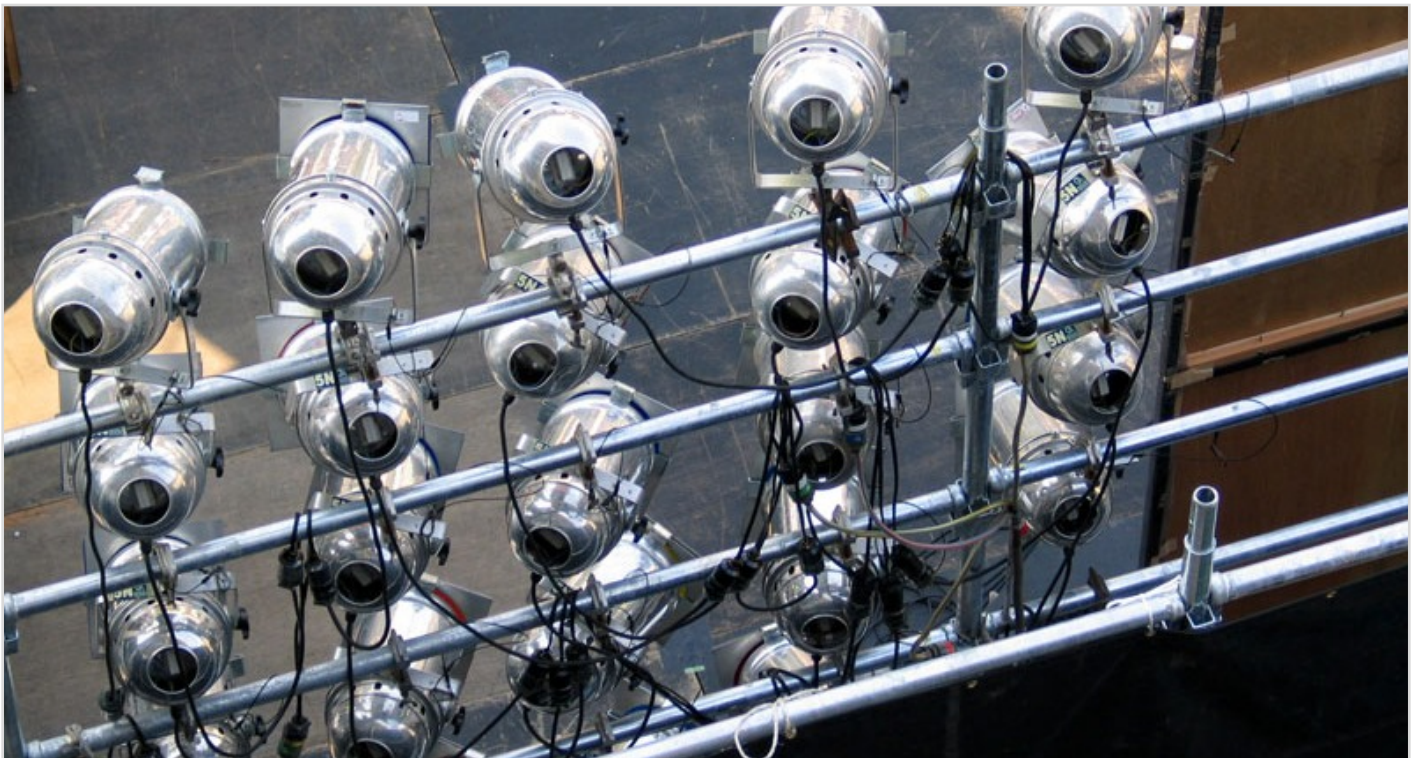
Foto: WikiTaro / Wikimedia Commons (CC0)



5. Ensayo, dirección y ajuste de escenas

Actores y responsable de dirección reunidos durante un ensayo. En esta etapa se revisan desplazamientos, interpretación, ritmo, intención, vínculos entre personajes y resolución del conflicto antes de la presentación ante el público.

Foto: Gerarus / Wikimedia Commons (CC BY-SA 4.0)



6. Instrumentos técnicos de luz

Conjunto de focos teatrales montados sobre una estructura. Reconocer los equipos, su orientación y su conexión ayuda a comprender cómo se planifica una propuesta lumínica segura y adecuada para distintos géneros y espacios escénicos.

Foto: Rudolf Ammann / Wikimedia Commons (CC BY 2.0)



7. Espacio escénico y montaje

Vista interior de un escenario con telones, varas, luminarias y elementos de escenografía. La organización del espacio condiciona entradas, salidas, movimientos, visibilidad y seguridad durante ensayos y funciones.

Foto: Beyond silence / Wikimedia Commons



8. Expresión corporal y confianza grupal

Dinámica teatral en la que varias personas trabajan la postura, la percepción y la relación con el grupo. Estos ejercicios favorecen la desinhibición, la concentración, la confianza y el uso consciente del cuerpo como recurso expresivo.

Foto: Rafael Gori / Wikimedia Commons (CC BY-SA 3.0)



9. Vocalización, dicción y monólogo

Estudiante interpretando un texto frente a compañeros e instructor. La actividad permite practicar respiración, proyección, articulación, entonación, presencia escénica y manejo del pánico escénico mediante observación y retroalimentación.

Foto: Luigi Novi / Wikimedia Commons



10. Lectura y preparación de una obra

Ensayo histórico con intérpretes y dirección trabajando sobre una producción teatral. La lectura, la marcación y la repetición permiten transformar el texto dramático en acciones, relaciones y decisiones escénicas concretas.

Foto: Federal Theatre Project / Library of Congress (dominio público)