



Teoría del color aplicada al interiorismo

Una cocina luminosa en tonos blancos y azules permite observar cómo una paleta cromática coherente, combinada con luz natural y superficies claras, amplía visualmente el ambiente y refuerza una sensación de orden, frescura y continuidad.

Foto: NeONBRAND - Wikimedia Commons - CC0



Distribución funcional del espacio

El estar contemporáneo muestra una organización equilibrada del mobiliario, con áreas de circulación despejadas, relación directa con el exterior y una composición que integra comodidad, funcionalidad y aprovechamiento de la iluminación natural.

Foto: Shixart1985 - Wikimedia Commons - CC BY 2.0



Iluminación decorativa y ambientación

La escena destaca el uso combinado de iluminación general y puntual. La lámpara de techo, la luminaria de pie y los reflejos sobre textiles y superficies crean profundidad, jerarquizan sectores y aportan calidez al conjunto.

Foto: Pixabay - Wikimedia Commons - CC0



Color, contraste y punto focal

Este ambiente utiliza un hogar oscuro como centro visual, rodeado por tonos claros y acentos intensos. El contraste cromático, la simetría y los objetos decorativos organizan la composición y generan una identidad definida.

Foto: PoshSurfside.com - Wikimedia Commons - CC BY-SA 2.0



Selección de especies ornamentales

El jardín reúne plantas de diferentes alturas, colores y texturas. La combinación de follajes estructurales, especies resistentes y masas vegetales permite construir profundidad visual y mantener interés estético durante distintas épocas del año.

Foto: Renee Gunter - Wikimedia Commons - CC BY 3.0



Organización paisajística y recorridos

El diseño formal del jardín se estructura mediante ejes, senderos, fuentes y macizos vegetales. La repetición y la simetría guían la mirada, ordenan la circulación y conectan los distintos sectores del espacio verde.

Foto: Mike Fisher - Wikimedia Commons



Composición vegetal y estratificación

La fotografía muestra una plantación organizada por estratos: césped, arbustos medianos, ejemplares florales y árboles de fondo. Esta disposición genera volumen, continuidad y una transición armónica entre los diferentes niveles del paisaje.

Foto: Colin Smith - Wikimedia Commons - CC BY-SA 2.0



Iluminación de senderos exteriores

Las luminarias distribuidas a lo largo del recorrido mejoran la seguridad y, al mismo tiempo, realzan la vegetación. La luz cálida delimita el camino, marca ritmos y transforma el jardín en un espacio utilizable durante la noche.

Foto: Kprateek88 - Wikimedia Commons - CC BY-SA/GFDL



Iluminación arquitectónica del jardín

La combinación de luz sobre fachadas, columnas, árboles y áreas verdes crea una escena nocturna equilibrada. La iluminación de acento permite destacar elementos singulares sin perder la lectura general del conjunto exterior.

Foto: PattayaPatrol - Wikimedia Commons - CC BY-SA



Agua e iluminación como recurso escénico

La fuente iluminada funciona como punto focal del jardín. El reflejo de la luz sobre el agua aporta movimiento, profundidad y dramatismo, demostrando cómo los elementos acuáticos pueden integrarse al diseño paisajístico nocturno.

Foto: epSos.de - Wikimedia Commons