



Técnica de velo y control corporal

La técnica con velo forma parte central del curso. La alumna aprende a coordinar brazos, postura, desplazamientos y respiración para crear figuras fluidas y visualmente atractivas.

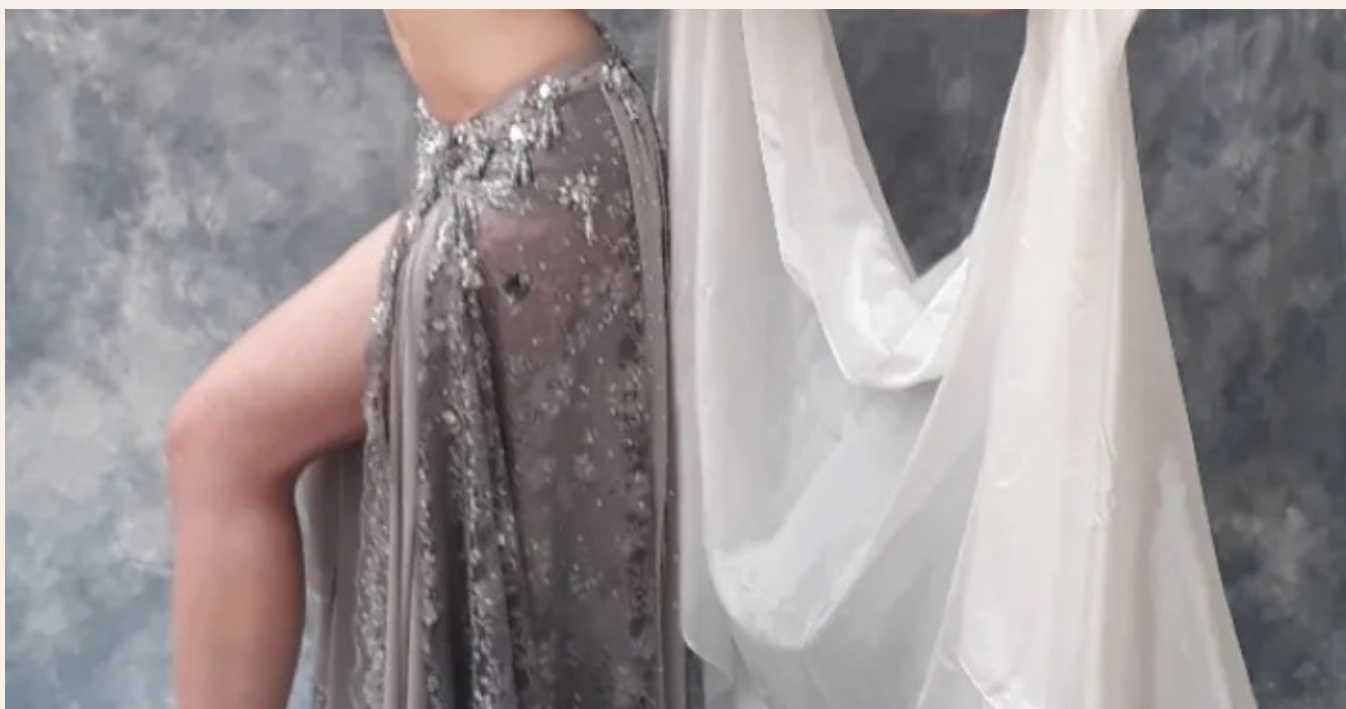
Fotografía de referencia temática. Fuente visual: Anna Kirakowska.



Práctica de movimientos y coordinación

El entrenamiento progresivo desarrolla coordinación, equilibrio y conciencia corporal. Se trabajan posiciones básicas, pasos, movimientos de cadera y expresión corporal aplicados a la danza oriental.

Fotografía de referencia temática. Fuente visual: Anna Kirakowska.



Expresión escénica con vestuario oriental

El curso aborda vestuario, postura y recursos de interpretación para que cada coreografía comunique seguridad, elegancia y conexión con la música árabe.

Fotografía de referencia temática. Fuente visual: Anna Kirakowska.



Coreografía grupal y trabajo en conjunto

La formación permite planificar secuencias individuales y grupales, combinar pasos y ritmos, y organizar propuestas adaptadas a diferentes niveles de aprendizaje.

Fotografía de referencia temática. Fuente visual: Anna Kirakowska.



Elegancia, postura y presencia artística

La colocación corporal, el eje vertical, la respiración y el equilibrio son bases esenciales para ejecutar movimientos con precisión y prevenir hábitos posturales incorrectos.

Fotografía de referencia temática. Fuente visual: Anna Kirakowska.



Ritmo, cadera y accesorios tradicionales

Los pañuelos con monedas y otros elementos tradicionales ayudan a reconocer el pulso musical y acompañar los movimientos de cadera con intención rítmica y expresiva.

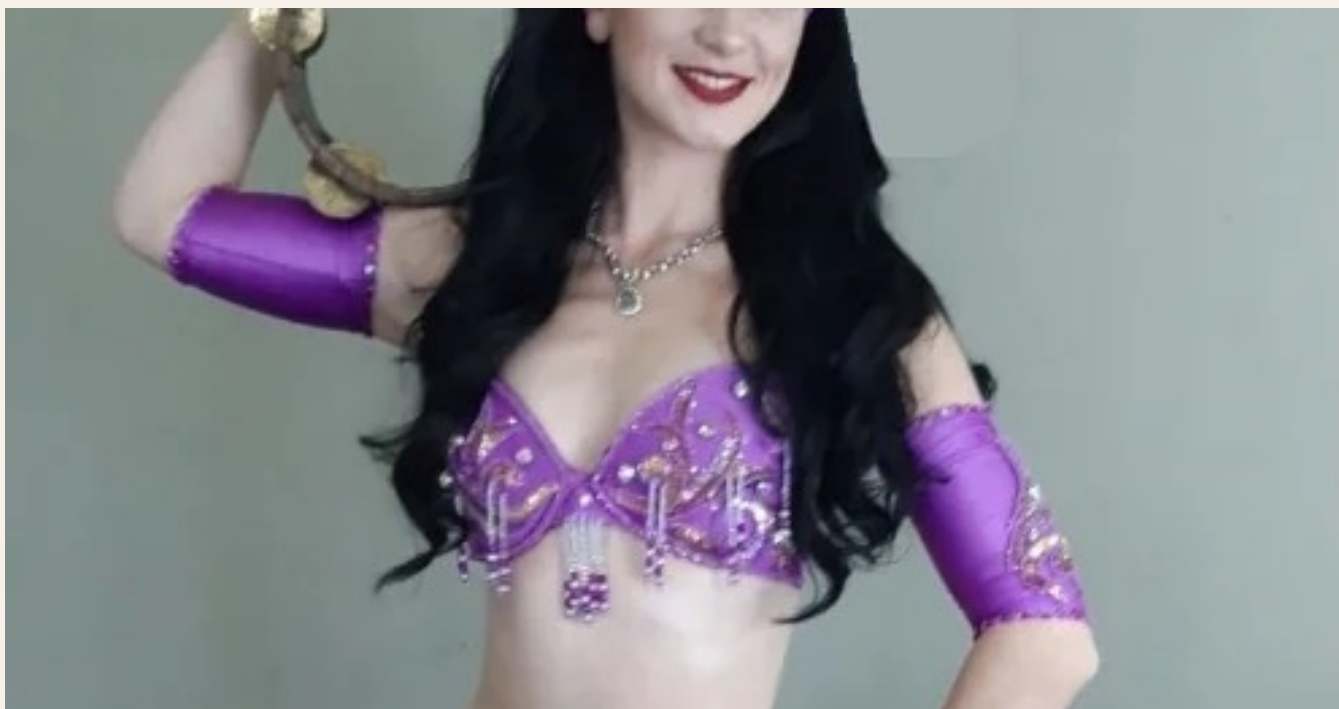
Fotografía de referencia temática. Fuente visual: Anna Kirakowska.



Dominio del velo en secuencias coreográficas

El trabajo con velo incluye historia, variantes, agarres, transiciones y figuras como la mariposa. La práctica busca integrar técnica, musicalidad y creatividad.

Fotografía de referencia temática. Fuente visual: Anna Kirakowska.



Instrumentos y recursos para la danza árabe

La formación presenta recursos como crótalos, címbalos y otros accesorios vinculados al folklore, ampliando las posibilidades de interpretación y montaje coreográfico.

Fotografía de referencia temática. Fuente visual: Anna Kirakowska.



Presentación artística sobre escenario

La experiencia escénica ayuda a desarrollar presencia, confianza y manejo del espacio. El curso brinda herramientas para organizar presentaciones y talleres de danza oriental.

Fotografía de referencia temática. Fuente visual: Anna Kirakowska.



Interpretación y expresión en danza oriental

La danza árabe combina técnica, cultura y expresión personal. El instructorado prepara para guiar clases, enseñar ritmos y movimientos, y crear coreografías para distintos públicos.

Fotografía de referencia temática. Fuente visual: Anna Kirakowska.