

**FOTO 1**

Atención personalizada y análisis del rostro para adaptar el maquillaje a la edad, los rasgos y el estilo de cada persona.

Fotografía de referencia. Fuente visual: Vicky Arias Design.

**FOTO 2**

Aplicación profesional de maquillaje masculino en estudio, utilizando iluminación y herramientas adecuadas para un acabado natural frente a cámara.

Fotografía de referencia. Fuente visual: Vicky Arias Design.

**FOTO 3**

Trabajo en una producción audiovisual: coordinación del equipo técnico, control de iluminación y seguimiento de la imagen durante el rodaje.

Fotografía de referencia. Fuente visual: Vicky Arias Design.

**FOTO 4**

Caracterización con prótesis y efectos especiales, integrando texturas y color para crear lesiones y transformaciones realistas.

Fotografía de referencia. Fuente visual: Vicky Arias Design.

**FOTO 5**

Técnica de maquillaje de ojos con pinceles de precisión, preparación de la piel y selección de tonos según el diseño propuesto.

Fotografía de referencia. Fuente visual: Vicky Arias Design.

**FOTO 6**

Maquillaje en locación exterior, donde la profesional adapta productos, higiene y procedimientos a las condiciones del entorno.

Fotografía de referencia. Fuente visual: Vicky Arias Design.

**FOTO 7**

Preparación de un intérprete antes de una grabación, con retoques de rostro diseñados para responder a las exigencias de cámara e iluminación.

Fotografía de referencia. Fuente visual: Vicky Arias Design.

**FOTO 8**

Maquillaje artístico y body painting para la creación de personajes fantásticos mediante color, detalles faciales y composición visual.

Fotografía de referencia. Fuente visual: Vicky Arias Design.

**FOTO 9**

Sesión de maquillaje editorial en exteriores, aplicando correcciones y definición de ojos para una producción fotográfica.

Fotografía de referencia. Fuente visual: Vicky Arias Design.

**FOTO 10**

Retoque de maquillaje durante un rodaje, trabajando en conjunto con cámara y producción para conservar la continuidad visual de la escena.

Fotografía de referencia. Fuente visual: Vicky Arias Design.