



**Foto 1**

Maquillaje profesional aplicado en backstage: precisión, preparación de la piel y trabajo con pinceles para lograr un acabado adecuado a cámara, escena o producción.



**Foto 2**

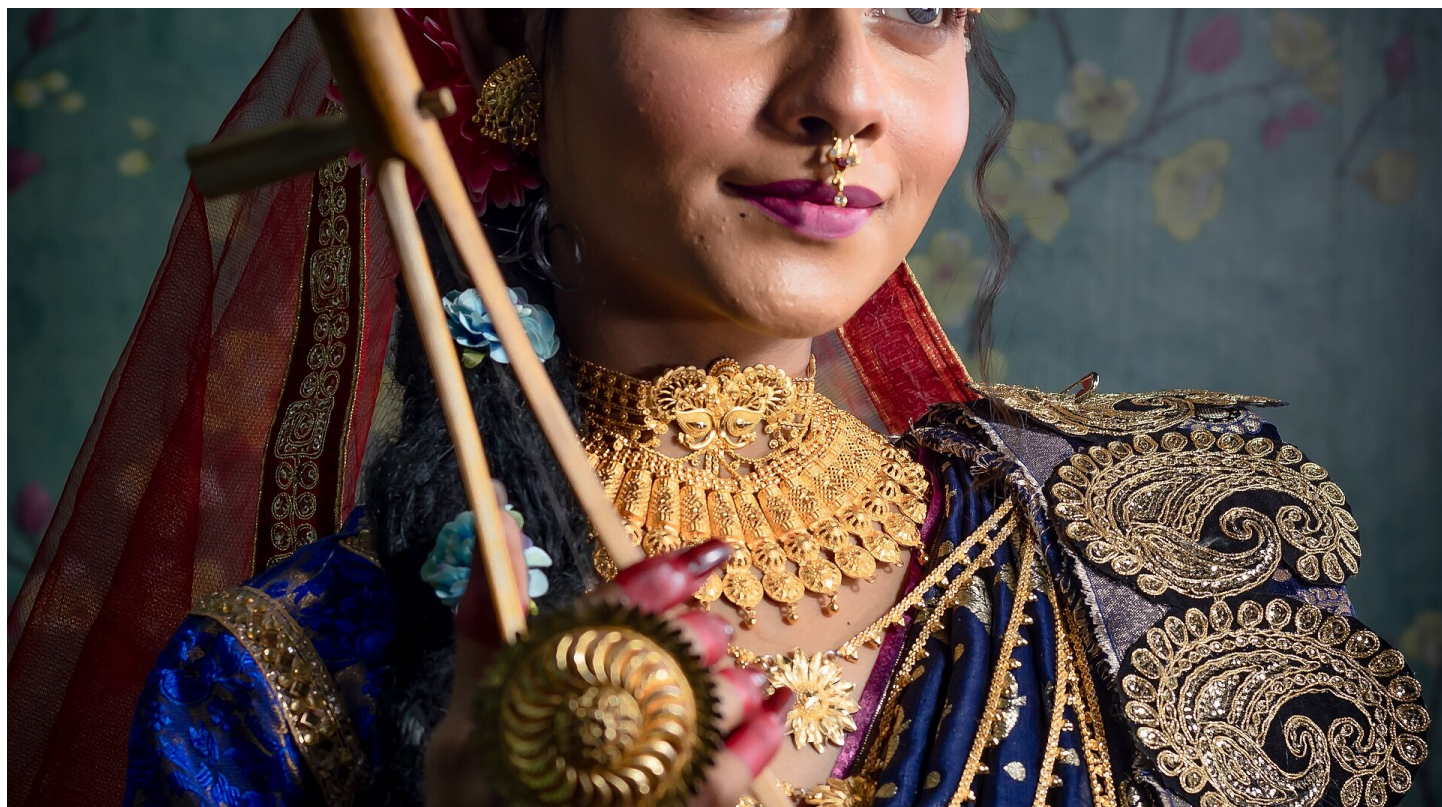
Body painting y maquillaje artístico: uso creativo del color, formas y contrastes para construir una identidad visual con impacto escénico y audiovisual.





**Foto 3**

Caracterización teatral en camarines: adaptación del maquillaje al personaje, al vestuario y a las condiciones de una puesta en escena antes de salir al escenario.



**Foto 4**

Maquillaje escénico y construcción de personaje: integración de maquillaje, peinado, accesorios y vestuario para reforzar la expresión visual de una interpretación.





**Foto 5**

Maquillaje artístico de alta intensidad: diseño de rostro, contraste cromático y detalles expresivos pensados para personajes de fuerte presencia visual.



**Foto 6**

Aplicación técnica de maquillaje sobre modelo: preparación, corrección y definición de rasgos mediante productos y herramientas de uso profesional.





**Foto 7**

Trabajo de maquillaje en estación profesional: organización de materiales, selección de productos y control del proceso para obtener resultados consistentes.



**Foto 8**

Backstage de producción: maquilladores, estilistas y modelos coordinan tiempos y tareas dentro de un equipo creativo antes de una presentación o sesión.





**Foto 9**

Maquillaje de personaje para espectáculo: diseño facial, color y detalles que potencian la lectura visual del intérprete a distancia y bajo iluminación escénica.



**Foto 10**

Maquillaje para fotografía y producción audiovisual: el profesional trabaja considerando iluminación, encuadre y cámara para lograr un resultado equilibrado y expresivo.