



1. Materia prima y coloración

Porcelana fría preparada en distintos colores, vinculada con el aprendizaje del coloreado de la masa, la preparación del material y las bases necesarias antes de comenzar el modelado.

Foto: Perfil96 / Wikimedia Commons (CC BY-SA 4.0)



2. Modelado manual de formas

Trabajo artesanal de modelado con las manos para dar volumen y estructura a una pieza, una práctica relacionada con las técnicas de fabricación y modelado que se desarrollan en el curso.

Foto de referencia: Pexels



3. Construcción de una pieza decorativa

Pieza modelada con rasgos simples y acabado artesanal, útil como referencia visual para aprender a controlar proporciones, superficies y terminaciones en trabajos de porcelana fría.

Foto de referencia: Pexels



4. Creación de objetos y souvenirs

Modelado manual de una pieza decorativa, asociado al desarrollo de souvenirs, adornos y objetos artesanales que pueden personalizarse para regalos, eventos u ocasiones especiales.

Foto de referencia: Pexels



5. Detalles y terminaciones

Trabajo de precisión sobre una pieza modelada, representativo de la importancia de alisar, definir detalles y mejorar terminaciones antes del secado, coloreado o barnizado final.

Foto de referencia: Pexels



6. Pintura y expresión de figuras

Aplicación de color con pincel sobre una figura modelada, relacionada con el coloreado, la definición de expresiones y los acabados decorativos que aportan personalidad a cada creación.

Foto de referencia: Pexels



7. Modelado de rostros

Definición artesanal de ojos, nariz y boca en una cabeza modelada, en línea con los contenidos sobre cabezas humanas, ojos, expresiones y construcción de personajes.

Foto de referencia: Pexels



8. Uso de herramientas de modelado

Detalle del uso de una herramienta fina para marcar y perfeccionar rasgos, una habilidad clave para trabajar zonas pequeñas y lograr mayor precisión en figuras complejas.

Foto de referencia: Pexels



9. Ensamblado de partes de una figura

Colocación y ajuste manual de una pieza sobre una estructura mayor, relacionada con el modelado de partes corporales y el armado progresivo de personajes y figuras decorativas.

Foto de referencia: Pexels



10. Coloreado final de personajes

Pintura de detalles faciales en una figura artesanal, etapa que ayuda a reforzar ojos, expresiones y rasgos para obtener un resultado visual más definido y atractivo.

Foto de referencia: Pexels