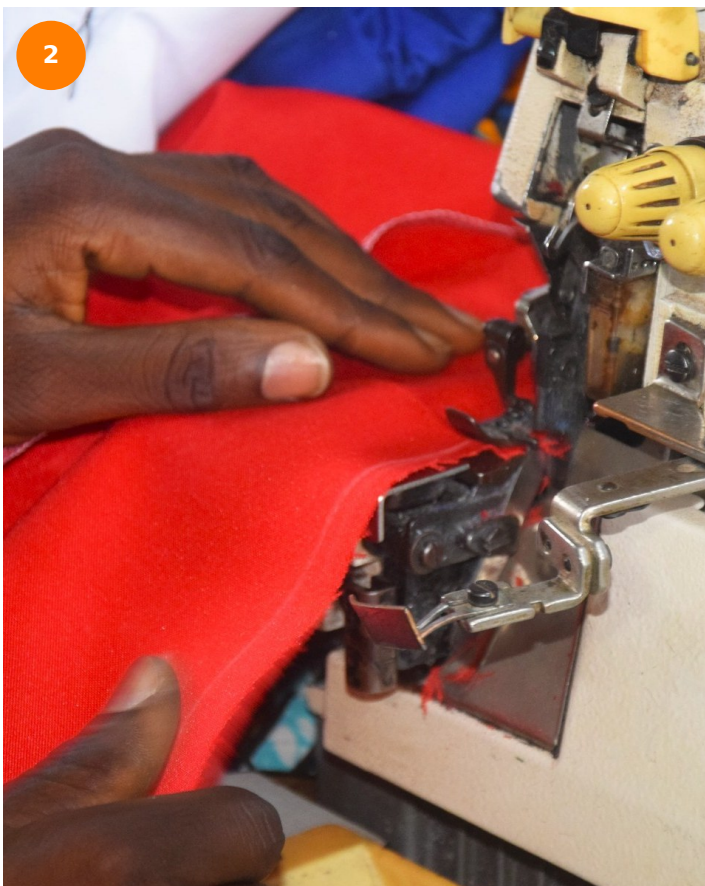




Taller de diseño y confección

Un espacio profesional equipado con máquinas industriales permite comprender cómo se organiza la producción de indumentaria. La fotografía representa la preparación de herramientas, accesorios y puestos de trabajo necesarios para transformar una idea de moda en una prenda terminada.

Fuente: Peachyeung316 - Wikimedia Commons, CC BY-SA 4.0



Costura y terminaciones textiles

El manejo de la máquina de coser es una habilidad central para ensamblar piezas, controlar puntadas y lograr terminaciones resistentes. Esta escena muestra el trabajo preciso sobre una tela, relacionado con las prácticas de confección, mantenimiento del equipo y selección del tipo de costura.

Fuente: Kambai Akau - Wikimedia Commons, CC BY-SA 4.0



Avíos y complementos de confección

Botones, broches, cierres, hilos y otros avíos completan la funcionalidad y la estética de una prenda. Conocer sus tamaños, materiales y aplicaciones permite elegir el complemento adecuado para cada diseño y planificar acabados coherentes con el estilo de la colección.

Fuente: Dejan Krsmanovic - Wikimedia Commons, licencia indicada en la fuente



Corte de telas y preparación de piezas

Antes de coser, es necesario medir, marcar y cortar el material respetando el hilo, el bias y la orientación del molde. La fotografía destaca la concentración y el cuidado requeridos para obtener piezas exactas y reducir errores o desperdicios durante la confección.

Fuente: Rwebogora - Wikimedia Commons, CC BY-SA 4.0

5



Selección y combinación de tejidos

La variedad de colores, estampados y texturas influye directamente en el resultado de una prenda. Esta escena permite observar la relación entre creatividad y conocimiento textil al elegir materiales adecuados según el diseño, el uso previsto, la caída y el acabado buscado.

Fuente: IGANZE - Wikimedia Commons, licencia indicada en la fuente

6



Experiencia artesanal en sastrería

La confección combina técnica, práctica y atención al detalle. El trabajo de un sastre experimentado representa el dominio de la máquina, el control de la tela y la precisión de cada costura, competencias aplicables tanto a prendas nuevas como a arreglos y adaptaciones.

Fuente: Eman abdelkader12 - Wikimedia Commons, licencia indicada en la fuente

7



Drapeado y ajuste sobre maniquí

El maniquí permite analizar proporciones, caída, volumen y calce antes de finalizar una prenda. La diseñadora prueba el tejido directamente sobre la forma corporal, una práctica útil para corregir líneas, definir siluetas y visualizar cómo se comportará el diseño terminado.

Fuente: Alazne01 - Wikimedia Commons, CC BY-SA 4.0

8



Alta costura y presentación de diseños

La pasarela muestra el resultado final del proceso creativo: elección de materiales, construcción de la prenda, ajuste y estilismo. Esta imagen se vincula con la alta costura y con la capacidad de comunicar una propuesta estética frente al público y al mercado.

Fuente: Emrah Altay - Wikimedia Commons, CC BY-SA 4.0

9



Colección de moda y coherencia visual

Una colección reúne prendas relacionadas por una identidad común de color, formas, estampados y concepto. La presentación conjunta permite evaluar la coherencia entre los modelos y comprender cómo el diseño se transforma en una propuesta comercial y reconocible para una marca.

Fuente: Glenn Francis - Wikimedia Commons, crédito requerido por la fuente

10



Materiales, volumen y diseño de gala

El vestido de gala evidencia cómo el tipo de fibra, el tul, los frunces y la estructura generan volumen y movimiento. Analizar prendas terminadas ayuda a reconocer decisiones de diseño, técnicas de armado y características textiles que pueden inspirar nuevos proyectos de indumentaria.

Fuente: Science History Institute - Wikimedia Commons, CC BY-SA 3.0